

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кондратовская средняя общеобразовательная школа»
Беловского района Курской области

**Литературное мероприятие, посвящённое
Евгению Ивановичу Носову**

4 класс

*Подготовила и провела:
учитель начальных классов
Вакуленко Тамара Михайловна*

2019 г.

Цель: знакомство с биографическими данными и творчеством писателя Е.И.Носова; обогащение словарного запаса и развитие связной речи; воспитание любви к природе, к родному краю, закрепление читательского интереса.

Оборудование: портрет писателя Е.И.Носова, карта Курской области, хрестоматия для чтения в начальной школе «Соловушка», детские рисунки к рассказам Е.Носова.

Ход мероприятия

Ученик У каждого из нас есть Родина,
Где жили наши предки,
Где родились мы,
Наша Родина – это
Наш Курский край.

Учитель. Курский край издавна славится героической историей, живописной природой, здоровым климатом, природными богатствами, а главное - замечательными людьми. Ответственность поэтому лежит на нас особая за судьбу страны, государства, языка, культуры, традиций.

- Для каждого человека родина начиналась по-своему.

- Что для вас значит «малая родина»? *(Ответы детей)*

(звучит песня «С чего начинается Родина»)

Учитель: Богат талантами Курский край. С древнейших времен и до наших дней Курская земля – это источник вдохновения для писателей и поэтов. На весь мир прославили Курскую землю книги замечательного курского писателя Е.Носова. Может быть, лучше всех сказал о Носове другой русский писатель В.Астафьев: «Песнь моего друга, как цветок чабреца, некорыстна с виду, но чист и высок её тон».

Е.И. Носов был Мастером воистину во всём – он писал превосходные рассказы и повести, очерки и статьи, миниатюры и стихи. Он оставил нам своё наследие – в каждой работе живёт душа, в каждой живописной его работе – его любимые просторы, холмы, речки. Он рисовал полные тончайшей лирики, согретые теплотой его сердца пейзажи родной Курщины. Он умел великолепно фотографировать: его фотоэтюды сродни самым лучшим живописным полотнам. Не умел он только одного – жалеть себя. Поэтому и ушёл от нас так рано.

- Что же мы знаем о своём земляке?

(Ученик рассказывает краткую биографию Евгения Носова)

Евгений Иванович Носов родился 15 января 1925 года в селе Толмачёво Курского района Курской области в семье мастера-ремесленника. Жилось семье трудно. В 1932 году пошел в школу. Вспоминая об этих годах, он писал: «В 1932 году пошел в школу, где нас, малышей, подкармливали жиденьким кулешом и давали по ломтику грубого черного хлеба. Но мы в общем-то не особенно унывали. Став постарше, бегали в библиотеку за «Томом Сойером» и «Островом сокровищ», много спорили и мечтали».

Война нарушила его планы. Восемнадцатилетним юношей попадает на фронт, становится артиллеристом противотанковой бригады в армии маршала К.К. Рокоссовского. Полтора года находился на передовых позициях в артиллерийской батарее истребителей танков. Его боевой путь пролёг через Брянск, Могилёв, Бобруйск, Минск, Белосток, Варшаву. Был награждён орденами Красная Звезда и Отечественной войны 2 степени, медалями «За отвагу» и «За победу над Германией».

В феврале 1945 года в сражении под Кенигсбергом (Восточная Пруссия) Евгений Носов был тяжело ранен и перевезён в госпиталь в Серпухове.

Осенью 1945 года, выписавшись из госпиталя с пособием по инвалидности, Евгений Носов решает продолжить учёбу в средней школе (до войны он окончил восемь классов). Об этом писатель вспоминает так: «Когда я впервые зашёл в класс в гимнастёрке и при боевых орденах, все встали, думая, что пришёл новый учитель, и мысль о школьном образовании пришлось оставить, тем более что надо было зарабатывать на жизнь».

Но среднюю школу Евгений всё – таки окончил и ненадолго уехал в Казахстан, Среднюю Азию, работал художником, оформителем, литературным сотрудником. Первые стихи Носова появились в 1947 году.

В 1951 году писатель переехал в Курск и трудился в редакции «Молодая гвардия». После окончания высших литературных курсов Евгений Носов серьёзно занялся литературным трудом. Много печатался в журналах «Наш современник», «Новый мир», где вышли лучшие его рассказы и повести, занимая достойное место в русской литературе.

В 1958 году выходит его первая книга рассказов и повестей «На рыбацкой тропе».

В 1975 году за книгу «Шумит луговая овсяница» Евгений Носов получил Государственную премию РСФСР им. Горького.

За рассказы в 1996 году был отмечен Международной литературной премией им. М.Шолохова, в 2001 году – премией им. А.Солженицина.

В произведениях «Объездчик», «И уплывают пароходы, и остаются берега», «За долами, за лесами» писатель проявил точность в описании деревенского быта. По его рассказам сняты фильмы «Объездчик» и «Цыганское счастье».

В жизни Евгений Иванович был разным. Бывал неразговорчивым и хмурым, смотрящим на всех исподлобья, когда давали знать старые раны, бывал преисполненным ласки и юмора, был изумительным устным рассказчиком, зачаровывающим или повергающим в хохот приятелей и слушателей.

Писатель умер в 2002 году в Курске. На доме, где он жил, установлена мемориальная доска. В одной из городских школ открыт музей его имени. Имя писателя увековечено в названиях библиотек в Курске и Железногорске, именем Е.И. Носова названа литературная премия. В память о замечательном земляке установлены памятники, проводятся ежегодные литературные чтения.

Творчество писателя Е.И.Носова широко известно. Фронтовик, человек мудрый и светлый, в своих произведениях удивительным, добрым литературным словом на весь мир прославил наш Курский край, его среднерусскую природу, её людей.

Учитель. Евгений Носов написал немало замечательных стихотворений, которые с удовольствием читают дети.

Проведём конкурс чтецов.

1. Ухожу я в мир природы,
в мир спокойствия, свободы,
в царство рыб и куликов,
на свои родные воды,
на простор степных лугов,
в тень прохладную лесов
и в свои молодые годы.

2. Умчались зимние метели,
и снова выси посветлели...
и тянет к дальним берегам,
где волны ластятся к ногам,
желтеют вымытые дюны,
и облака чисты и юны,
и где, быть может, у воды
я отыщу твои следы.

3. Лесная тишина.
Лишь дальний крик сорок.
У наших ног пылают костерок.
Снежинки робкие на ворсе тёплой шубы,
ладошки тёплые, простёртые к огню
и детски радуются выпавшему дню
её зардевшиеся губы.

4. В ожидании праздника

Голубо и весело:
Солнце - целый день!
Над оградой свесилась
Майская сирень.
Струи тонкой пряности
В воздухе текут,
Будто где-то пряники
К празднику пекут.

5. Год коня!..

Эх, дайте мне поводья!
Грива - вьюга, снег из-под копыт.
Пронесусь я звездным половодьем
По Руси, которая не спит.
Млеют огоньки среди сугробов,
Колокольный слышен благовест.

Месяц - ковш, налей вина на пробу,
Угости всех путников окрест.
Окропи коней моих на счастье,
Чтоб впотьмах не потеряли путь.
Эх, вы годы!.. Кони белой масти!
Унесите прочь куда-нибудь.
Иль туда, где за чертой далекой
В окно морозное дыша,
Свеча мерцает одиноко,
Как без причастия душа.

Учитель. Евгений Иванович Носов принадлежит к поколению, которое пришло в литературу, опалённое огнём войны. Война, закончившаяся так давно, мучила Носова болью памяти, болью за тех, кто остался в родной и чужой земле, за тех, кто осиротел. Устами своего героя он сказал о том, что мучило его так сильно и неотступно: «Дело... в нашей памяти. В нашем понимании того, какой ценой заплачено за победу над самым лютым из врагов, когда-либо нападавших на русскую землю».

Чтец :

«Вокзал – ветеран»
И на стареньком Курском вокзале
Голоса давних лет не молчат:
В сорок первом – на фронт провожали,
В сорок пятом – встречали солдат.
В сорок первом – печальные слёзы,
В сорок пятом – победный восторг!...
Унесли те года паровозы,
Но вокзал позабыть их не смог.
Потому что остались те раны,
на старинных его кирпичках..
Видно , так же войну ветераны
Вспоминают с печалью в глазах...

Учитель. Евгений Носов нашел свой способ, чтобы сохранить в памяти людей след войны: в его рассказах «Кукла» и «Живое пламя» нет описаний сражений, нет картин военного быта, но, несмотря на это, в них звучит эхо войны...

"Не многим, знаю я, дано..!"

*Нас в напряженной тишине слова, казалось, били током.
Вы говорили о войне – явленыи страшном и жестоком.
И он вставал так зримо - миг, миг жизни перед амбразурой:
И это были стопки книг, в упор расстрелянных цензурой.
Вы говорили о "вожде", о тех, кричавших: "Малой кровью:"
Вы говорили о нужде - крестьянской, многодетной, вдовьей.
Вы говорили обо всем, покой собравшихся нарушив, -
О том, что рухнул чернозем, что рушатся, крушатся души.
И откровения глоток тогда взрывался в нас, тревожа,*

*И правды колкий холодок мурашками бежал по коже.
Не многим, знаю я, дано так говорить, так жить - всем сердцем!
И протрезвляет сладкопевцев "Победы красное вино".*

Е.Носов о малой родине

Учитель. Е.Носов писал: «Природу нельзя трогать грубыми руками, как нельзя прикасаться к жемчужной капле росы в чашечке цветка, к пыльце на крыльях бабочки, к серебристой головке одуванчика, сотканной из пуха и воздуха, пронизанной солнцем. Всем этим можно только любоваться. Тронул – и всё испортил»

Евгений Носов очень любил ловить рыбу. С самого раннего детства научился наблюдать за животными и птицами, просто за деревьями и травами. Многие воспоминания из детства попали в его рассказы.

Учитель. А теперь поговорим о рассказах Евгения Носова. Какие из них вы прочитали?

Слушаем отзывы детей о рассказах писателя.

1. Рассказ «Белый гусь»

После прочтения рассказа Евгения Носова «Белый гусь» мне стало очень грустно. Это несправедливо, когда смелые и отважные, стойкие духом умирают, а трусливые убегают, прячутся и остаются дальше жить. Это был лучший гусь во всей округе, он был не только красив, но и бесстрашен. Если считал, что его стае что-то или кто-то угрожает, не раздумывая бросался на защиту. Белый гусь был хозяином всех лучших мест. Ходил он важно, обдумывая каждый шаг. Даже если на его пути была лужа, он проходил её и оставался белоснежным, не запачкав ни одного пёрышка. Голову держал высоко и неподвижно. И поведением, и выправкой он напоминал важного адмирала. После того, как гусыню задавила машина, у неё остались маленькие гусята. Белый гусь взял их под свою опеку и оберегал их очень трепетно, не подпуская к ним никого ближе, чем на сто метров. Они с ним были в полной безопасности. Но случилась беда. Один раз, когда они гуляли на лугу, начался дождь, а потом крупный град. Все гуси накрыли своих гусят крыльями, но не выдержали и побежали спасаться сами, бросив своё потомство на произвол. Из-за чего многие малыши погибли. И только Белый гусь сидел, высоко вытянув голову. Град бил его по голове и по туловищу, но он только вздрагивал и прикрывал глаза.

Когда град закончился, гусь так и остался на том самом месте, только он уже не сидел, а лежал. И по его клюву стекала струйка крови. Но все гусята были живы – здоровы.

Так ценой своей жизни Белый гусь спас жизнь своим малышам.

Мне очень жаль, что погибла такая красивая гордая птица и больше не будет радовать всех своим героическим видом и бесстрашием.

2. Рассказ «Тридцать зёрен»

В рассказе «Тридцать зёрен» Е.И.Носов написал о синичке, которая прилетала зимой к его окну:

«Я отворил форточку, положил на обе перекладины двойных рам линейку, закрепил её кнопками и через каждый сантиметр расставил конопляные

зёрна. Первое зёрнышко оказалось в саду, зёрнышко под номером тридцать – в моей комнате.

Синичка всё видела, но долго не решалась слететь на окно. Наконец она схватила первую коноплянку и унесла её на ветку. Расклевав твёрдую скорлупку, она выщипала ядро. Всё обошлось благополучно. Тогда синичка, улучив момент, подобрала зёрнышко номер два...».

Я сидел за столом, работал и время от времени поглядывал на синичку. А она, всё ещё робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмеряна её судьба...». Так двигалась она по линейке, пока не оказалась в комнате. И писатель передаёт свой воображаемый разговор с этой птахой.

Она удивляется многочисленным книгам в его кабинете: «Что такое книги? – Они научили зажигать это солнце, сажать эти цветы и те деревья, по которым ты прыгаешь, и многому другому. И ещё научили насыпать тебе конопляных зёрнышек».

И в конце рассказа он говорит ей: «Я хочу написать книгу. Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своём окне по тридцать конопляных зёрен...».

Учитель. Рассказ создан автором для нас с вами. Пусть эти тридцать символических зёрнышек напоминают вам о главных человеческих качествах.

3. Краткое содержание рассказа «Кукла»

Недалеко от Липино когда – то был большой омут. Течение на повороте было очень сильное и создавало страшные воронки. Спустя время река обмелела и поросла травой и тиной. Рыбачить там уже не было смысла. Когда-то на берегу ещё сильной реки ловил рыбу перевозчик Акимыч. Он прошёл войну и был ранен. После контузии при сильном волнении ему было тяжело говорить.

Вновь посетив старые места, автор встретил Акимыча, который нёс на плече лопату. Он явно волновался. Зайдя за угол школьной ограды, сторож указал на куклу, которая валялась на земле. Кто-то поиздевался над ней. Похожая на ребёнка, она лежала без платья. С продавленными глазами и ожогами от сигарет. Акимыч сожалел, что люди могут относиться к куклам жестоко. Брошенные игрушки, так похожие на человека, рождали в нём воспоминания о трагедии военного времени. Его сердце наполнялось скорбью от того, что истерзанная кукла, имеющая почти человеческий облик, не вызывает сострадания у людей.

Взрослые и дети, проходя мимо, не обращают внимания на проявления подобной жестокости.

Акимыч похоронил куклу, будто человека и тяжело вздохнул, досадуя, что слишком много душевной слепоты и бессердечия на земле.

Учитель. Е.Носов был сыном не только Курской земли, но и России. Его знают в Германии, Италии, Канаде и многих других странах.

Евгений Иванович Носов – русский писатель, автор повестей и рассказов, Герой Социалистического труда, лауреат Государственной премии, почётный гражданин Курска.

В день прощания с писателем буйствовала природа. Она словно не соглашалась с уходом своего особо доверенного выразителя. Не согласимся и мы, от нас он не ушел, он будет с нами, пока мы читаем его книги. И пусть навсегда останутся творения Мастера.

Учитель: А сейчас проведем литературную викторину

1. В каком селе родился Е.И.Носов? (Село Толмачёво.)
2. С названием какой реки связаны самые ранние воспоминания Е.Носова? (река Сейм.)
2. Кто автор рассказа «Тридцать зёрен»? (Е.И.Носов.)
3. О какой птичке пишет Е.И.Носов в рассказе «Тридцать зёрен»? (о синичке)
4. «Родина моя – Курщина» написал Е.И.Носов. О чём он пишет? (О гербе, о реке Сейм, о речках, о своём путешествии.)
5. Как называется первая книжка Е.И.Носова? («На рыбацкой тропе»)
6. Е.И.Носов написал свою новую книгу «Берегами»? О чём он размышлял? (О жизни своего народа, о его нравственном богатстве и душевной щедрости. «Как бы ни сложилась судьба человека, куда бы ни занесло его водоворотом жизни. – оглядеться, пополнить силы он сможет, ступив на берег. Почувствовав под ногами его твердь – надёжную опору Родины и народа»)

Учитель: Во все времена на Курской земле жили талантливые люди, чувствующие природу и людей Курского края. Широко известны писатели и поэты: А.П.Гайдар, Е.И.Носов, А.А.Фет, Н.Н.Асеев. Нам есть чем гордиться!

И наше мероприятие мне хочется завершить следующими словами:
Ребята, читайте книги Евгения Носова, ведь они о нас с вами, о нашей земле, о нашем крае.

А мысли – это семена,
Желания – уже побеги,
Поступки – ветви, где судьба
Нам плод готовит свой отведать:
Благословляю Вас – летите
За вас молился и молюсь!
Благословляю – берегите
Любовь, детей, Святую Русь!